

Facultatea Arte Plastice , Decorative și Design
Cerințele
pentru Examenul de ADMITERE 2022 la specialitatea Pictura, Pictura murală, Grafică

De prezentat la depunerea actelor:

- 10 desene
- 10 picturi
- 5 compoziții

Proba Desen

Sarcina I Desen „Figură nudă”, 8 ore academice

Format:

A 1

Materiale:

Hîrtie A 1, creion, radieră , planșă, pioneze, bisturiu

Criterii de apreciere:

1. Compoziția în format
2. Analiza constructivă
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

Specialitatea Grafica

Format:

A 2

Materiale:

Hîrtie A 2, creion, radieră , planșă, pioneze, bisturiu

Cerințele:

1. Compoziția în format
2. Proporțiile și raportul formelor
3. Construcția anatomică
4. Analiza constructivă a formelor
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale a formelor în volum și spațiu
7. Generalizarea și integrarea formelor
8. Expresivitatea desenului, calitățile plastice, artistice

Criteriile de apreciere:

1. corespunderea lucrării cu cerințele fixate
2. respectarea corectă a etapelor de lucru
3. modul și acuratețea prezentării lucrării

Baremuri de notare

- Construcții și proporții- 4 puncte
- Expresivitate plastică -2 puncte
- Structură și materialitate – 4 puncte

Total 10 puncte.

Cerințele
pentru Examenul de ADMITERE 2022 la
specialitățile Arte Decorative (Tapiserie, Ceramica), Design interior, Modă-Design
vestimentar ,

De prezentat la depunerea actelor lucrări relevante ale abiturientului.

Probă unică : Pictura – 8 ore academice

Sarcina : Natură statică.

Format : Cel puțin 50 cm. pe latura mică.

Materiale: Hârtie, carton, pânză, planșă, șasiu, pioaneze, creion, cărbune, radieră , bisturiu, pensule, acuarelă, guașă, temperă, ulei, acrilice (la dorință)

Cerințele:

1. Compoziție în foaie 55x70 cm.
2. Plasarea obiectelor pe suprafață și în spațiu
3. Construirea obiectelor cu păstrarea caracterului și proporțiilor
4. Realizarea cromatică – conform naturii staticii propuse

Criterii de apreciere:

1. Compoziție în foaie 55x70 cm.- **2 puncte**
2. Plasarea obiectelor pe suprafață – **1 punct**
3. Construcția obiectelor – **4 puncte**
4. Păstrarea caracterului și proporțiilor obiectelor, draperiilor- **1 punct**
5. Modelarea spațială a formelor și planurilor- **1 punct**
6. Armonizarea cromatică -**1 punct**

Total 10 puncte

Cerințele
pentru Examenul de ADMITERE 2022 la
specialitatea Istoria și teoria artelor plastice

**La specialitatea Istoria și teoria artelor plastice se desfășoară doar o
proba de concurs : Proba I (Interviu - pe baza unui REFERAT depus anterior la dosar)
Temele propuse pentru referat (1 la alegere)**

1. Creația artistică a lui :

- D. Velasques
- El Greco
- Vincent van Gogh
- Claude Monet
- Rembrandt Harmensz van Rijn
- Vecellio Tiziano
- Jacques Louis David
- Nicolae Grigorescu
- Andrei Rubliov
- Caravaggio (Michelangelo Merizi)
- Eugene Delacroix.

Cerințele

- Calitatea sintezei informațiilor despre opera artistului
- Capacitatea de analiză a lucrărilor artistului
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

CICLUL II

Cerințele

pentru Examenul de **ADMITERE 2022** la Master de Cercetare la Facultatea Arte Plastice la programul **Istoria și teoria artelor vizuale**.

Admiterea se petrece în baza diplomei de studii superioare de Licență.

Se desfășoară doar o

proba de concurs :

Proba I- Interviu - pe baza unui REFERAT (nu mai puțin de 10 pagini, TNR 12) depus anterior la dosar.

Temele propuse pentru referat (1 la alegere).

1. Creația pictorilor basarabeni E. Maleșevscaia, P. Șilingovski, A. Balier, Ș. Cogan.
2. Lucrări de creație ale sculptorilor A. Plămădială, L. Dubinovschi, C. Kobizeva.
3. Personalitățile școlii naționale de pictură din Moldova, arta M. Grecu, V. Rusu-Ciobanu, I. Vieru, G. Sainciuc.
4. Valoarea estetică a Artelor Decorative aplicate din R. Moldova.
5. Maeștri ai graficii de carte din Moldova/ B. Nesvedov, I. Bogdesco, L. Beleaev, ș.a.

Cerințele

- Calitatea sintezei informațiilor despre operele artiștilor.
- Capacitatea de analiză a lucrărilor.
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

CICLUL II

Cerințele

pentru Examenul de ADMITERE 2022 la proba compoziție
la programele de master : **Arte Decorative (Arte textile , Arta ceramicii, Arta metalului),
Arta designului de interior, Arta designului vestimentar, Sculptură- materie și formă**

Compoziție. „Elemente de limbaj plastic : Punct , Linia , Pata ”

Sarcina. Compoziție acromatică decorativă cu sarcina indicată.

Durata : 8 ore academice.

Format: 20 x 20 cm .

Materiale: Hârtie A 4, compas, riglă, radieră, tuși , peniță ori stilou negru cu gel , creion .

Cerințele:

1. Corectitudinea abordării temei
2. Generalizarea și integrarea formelor
3. Expresivitatea acromatică, calitățile plastice, artistice
5. Crearea unei imagini artistice originale
6. Calitatea și aspectul îngrijit al lucrării

Criteriile de apreciere:

2. Corespunderea lucrării cu cerințele fixate
3. Respectarea corectă a etapelor de lucru
4. Modul și acuratețea prezentării lucrării

Baremul de notare

- Organizarea spațiului plastic -2 puncte
- Integrarea în ansamblu-4 puncte
- Acuratețe tehnică – 2 puncte
- Expresivitate acromatică- 2 puncte

CICLUL II MASTERAT
Cerințele
pentru Examenul de ADMITERE 2022 la proba Desen
la programul de master **Arta picturii contemporane, Arte grafice,**

Sarcina. Desen artistic. Figură nudă

Durata : 8 ore academice

Format: A 1

Materiale: Hîrtie A 1, creion, radieră , planșă, pioaneze, bisturiu.

Cerințele:

1. Artistizmul în desen.
2. Compoziția în format
3. Aranjarea figurii pe suprafață.
4. Analiza constructiv – anatomică.

Criteriile de apreciere:

1. Compoziția în format
2. Analiza constructivă
3. Aranjarea figurii pe suprafață
4. Analiza anatomică
5. Caracterul modelului
6. Primele etape a analizei tonale.

Baremuri de notare

- Construcții și proporții- 4 puncte
- Expresivitate plastică -2 puncte
- Structură și materialitate – 2 puncte
- Partea artistică – 2 puncte.

Total 10 puncte.